

HOTEL TOBACO

Katalog identyfikacji wizualnej



Łączymy sprzeczności...

Spis treści.

1. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 1a. Warianty logotypu.
2. Dodatkowa kolorystyka znaku.
 - 2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.
3. Wersja dodatkowa logotypu.
4. Przedstawienie kompletnego znaku Hotel Tobacco Arche Hotel.
 - 4a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.
5. Minimalny rozmiar znaku łączonego.
 - 5a. Minimalny rozmiar znaku Hotel Tobacco.
6. Warunki, w których logotyp Hotel Tobacco występuje pojedynczo.
7. Pole ochronne znaku.
 - 7a. Pole ochronne - sponsoring.
8. Pole ochronne znaku łączonego.
9. Logotyp Restauracji u Kretschmera.
 - 9a. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 9b. Dodatkowa kolorystyka znaku.
 - 9c. Pole ochronne znaku.
10. Typografia. Podstawowy krój pisma.
 - 10a. Przykład zastosowania.
11. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach
 - 11a. Slogan.
 - 11b. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.
 - 11c. Dodatkowa kolorystyka.

HOTEL
TOBACO



Łączymy sprzeczności...

1. Podstawowa kolorystyka znaku.

HOTEL
TOBACO

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:0; Y:0; K:80

R:91; G:91; B:91

425 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

1a. Warianty logotypu.

HOTEL
TOBACO

HOTEL
TOBACO

Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne
odcienie pastelowych kolorów).

Logotyp w wersji negatyw.
Do stosowania na ciemnym tle.
Sugerowany kolor tła - szary (C:0, M:0, Y:0, K:80)

2. Dodatkowa kolorystyka znaku.

HOTEL
TOBACO

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.

HOTEL
TOBACO

Logotyp w wersji dodatkowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały.

HOTEL
TOBACO

Logotyp w wersji dodatkowej - negatyw.
Do stosowania na złotym tle.

3. Wersja dodatkowa logotypu.

HOTEL TOBACO
HOTEL TOBACO

Wersja dodatkowa logotypu stosowana jest w wyjątkowych przypadkach, określanych przez Dział Kreatywny.

4. Przedstawienie kompletnego znaku Hotel Tobacco Arche Hotel.

Równocześnie z logotypem Hotel Tobacco należy stosować znak Arche Hotel, w przedstawionej poniżej konfiguracji.

Przedstawienie znaków pionowe:

HOTEL
TOBACO



Przedstawienie znaków poziome:

HOTEL
TOBACO



4a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.

Logotypy są względem siebie wyśrodkowane w wariancie pionowym.


W wariancie poziomym logotyp ARCHE HOTEL jest wyrównany dołem do napisu TOBACO.


Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



 Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości równej odległości między poziomymi elementami liter H i B.

 Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości fragmentu elementów liter TOB.

5 Minimalny rozmiar znaku łączonego.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego w materiałach drukowanych to **39,689 x 36,41 mm** w wariancie pionowym i **768,151 x 15 mm** w wariancie poziomym.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego na stronach www to **218 x 200 px** w wariancie pionowym i **363 x 80 px** w wariancie poziomym.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze w materiałach drukowanych.



5a. Minimalny rozmiar znaku Hotel Tobacco.

Minimalny rozmiar logotypu Hotel Tobacco to **31,902 x 10,36 mm**.

Minimalny rozmiar logotypu Hotel Tobacco na stronach www to **308 x 100 px**.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze.

HOTEL
TOBACO

6. Warunki, w których logotyp Hotel Tobacco występuje pojedynczo.

Logotyp Hotel Tobacco występuje pojedynczo w przypadkach:

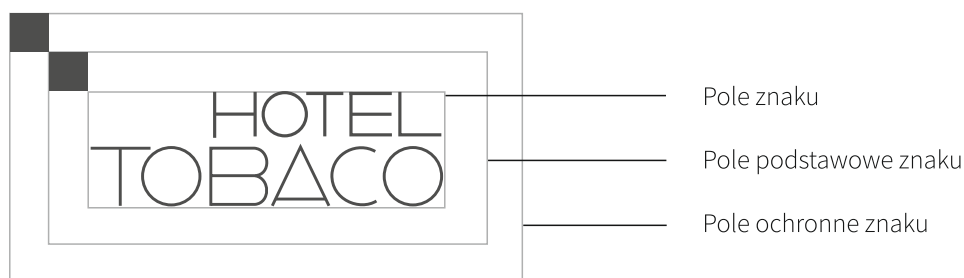
- sponsoringu
- materiałach zbiorczych Arche Grupy

7. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat wpisany w literę O logotypu.

HOTEL
TOBACO



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

7a. Pole ochronne - sponsoring.

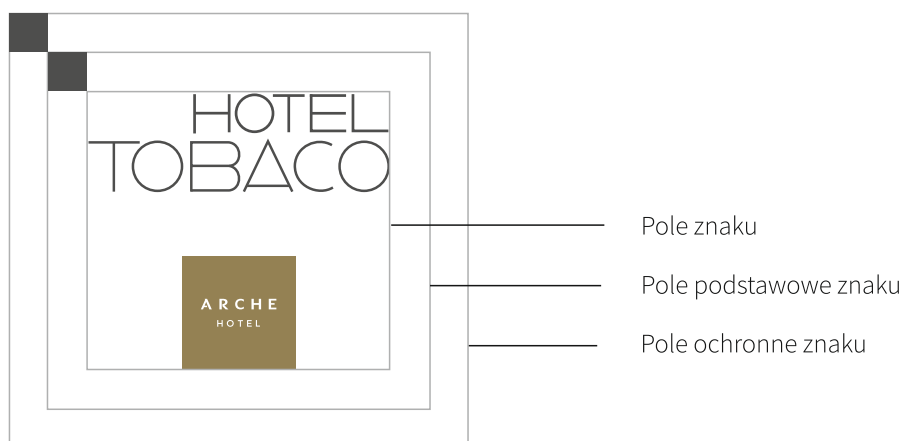


Logo z mniejszym polem ochronnym stosujemy w sponsoringu (banery, bandy reklamowe).

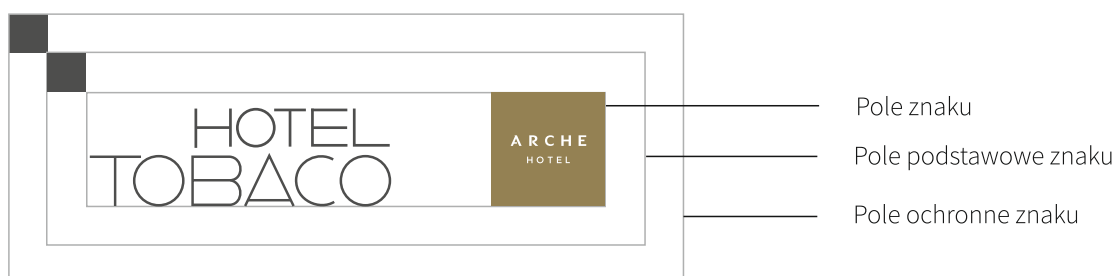
8. Pole ochronne znaku łączonego.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat wpisany w literę O logotypu.

Ustawienie pionowe:



Ustawienie poziome:





Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

9. Logotyp Restauracji u Kretschmera.




9a. Podstawowa kolorystyka znaku.



	CMYK	RGB	PANTONE
	C:0; M:0; Y:0; K:100	R:0; G:0; B:0	425 C BLACK C
	C:0; M:0; Y:0; K:0	R:255; G:255; B:255	000 C

9b. Dodatkowa kolorystyka znaku.

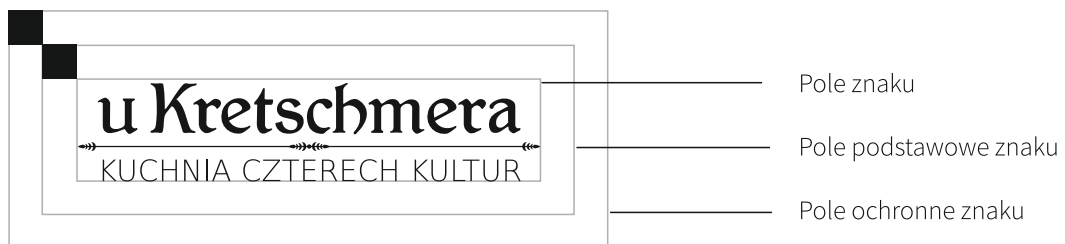


	CMYK	RGB	PANTONE
	C:0; M:17; Y:55; K:50	R:148; G:124; B:78	871 C
	C:0; M:0; Y:0; K:0	R:255; G:255; B:255	000 C
	C:0; M:0; Y:0; K:80	R:91; G:91; B:91	425 C

9c. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym długości odległości kreski poziomej od dolnej części napisu KUCHNIA CZTERECH KULTUR.



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

10. Typografia. Podstawowy krój pisma.

W identyfikacji wizualnej całej Grupy Arche stosujemy dwa rodzaje fontów:

Source Sans Pro

dostępne kroje pisma:

- **Source Sans Pro Regular** - podstawowy font Grupy używany w regularnym tekście.
Sugerowany rozmiar fontu to 9 pkt. w tekście regularnym; w dodatkowych, uzupełniających informacjach (stopkach, legendach itp.) 8 pkt.

Aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
0123456789

- **Source Sans Pro Light** - nagłówki tekstu, czasem regularny tekst.
Sugerowany rozmiar fontu używanego w nagłówkach - 11 pkt. , przy tekście regularnym 9 pkt.
Ten krój fontu nie może być użyty poniżej wielkości 10 pkt. w materiałach drukowanych.
- **Source Sans Pro Semibold** - font służy w wyjątkowych przypadkach do zaznaczenia ważniejszego tekstu.
Sugerowana wielkość fontu w tekście regularnym to 9 pkt.

10a. Przykład zastosowania.

Przykład zastosowania wielkości różnych krojów fontów w regularnym tekście.

nagłówek Source - Sans Pro Light 11 pkt.

Lorem ipsum dolor sit amet

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Consectetur adipiscing elit. Nulla varius dictum nibh id hendrerit. Maecenas id volutpat orci. Maecenas commodo leo ut fermentum convallis. Vivamus et tristique nunc, quis iaculis tortor. Praesent eu pulvinar metus, vitae ullamcorper Sed iaculis, turpis ac ultrices rutrum, ipsum est facilisis purus, iaculis ultrices enim diam quis sapien. Morbi vehicula odio id lacus dignissim. Nulla ut urna nec sapien commodo tincidunt eu ac ante. Sed nisi metus, mollis in tristique et, bibendum vitae metus.

wyróżniony tekst - Source Sans Pro Semibold 9 pkt.

Mauris rhoncus odio id arcu facilisis lacinia at sed ex. Suspendisse consectetur lacinia lectus in pulvinar.

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Non cursus nisl. Sed venenatis commodo est et congue. Cras a diam massa. Curabitur finibus, nunc a laoreet interdum, dui dui euism at mollis dolor velit nec nisl. Nam in gravida libero. Duis a nulla ultrices, sodales dui id, fermentum ipsum. Proin vitae lacinia ante, finibus ante. Nulla mattis massa eu sapien aliquam, eget ullamcorper ligula ultrices. Nunc in gravida ante, eget lacinia turpis. Nulla tincidunt mauris eu vulputate.

informacje uzupełniające Source Sans Pro Regular 8 pkt.

Etiam dignissim lectus in mi maximus, eu imperdiet enim interdum. Integer ac lorem dui. Mauris efficitur tincidunt metus, sit amet tristique neque ullamcorper id. Quisque eget nisl quis lacus volutpat malesuada. Proin ornare fringilla porta. Nulla sit amet augue mi. Mauris imperdiet

11. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.

11a. Slogan.

Łączymy sprzeczności...

Slogan występuje przy logotypie łączonym. Jest głównym hasłem Grupy Arche. Powinien być używany jak w przykładzie poniżej.

HOTEL
TOBACO



Łączymy sprzeczności...

HOTEL
TOBACO



Łączymy sprzeczności...

Napis ma kolor złoty. Przy najmniejszej dopuszczalnej wielkości znaku łączonego ma on wielkość 10 pkt. (31,721 x 3,433 mm). Jest wyśrodkowany względem logotypów łączonych.

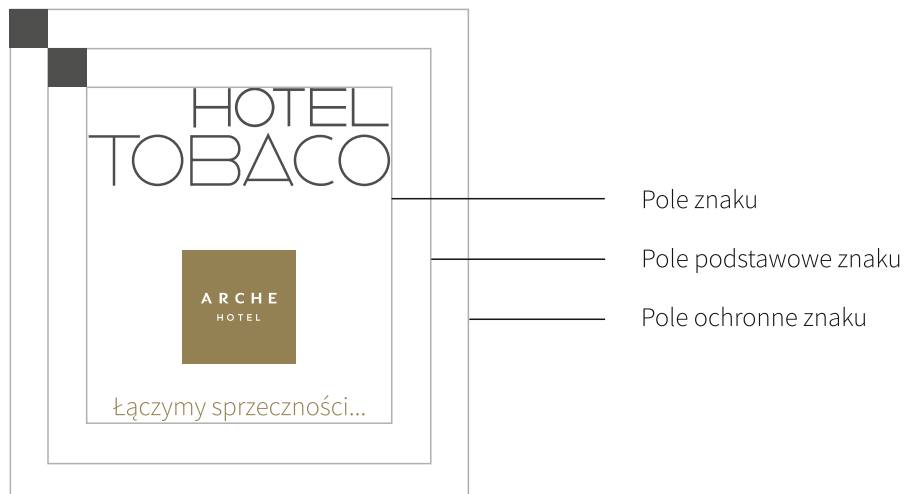
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat wpisany w literę O logotypu.

11b. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat wpisany w literę O logotypu.

HOTEL
TOBACO



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

11c. Dodatkowa kolorystyka.



Dodatkowa kolorystyka stosowana w materiałach graficznych.

CMYK

RGB



C:0; M:100; Y:0; K:0

R:229; G:9; B:127



C:50; M:0; Y:100; K:0

R:149; G:193; B:43



C:80; M:0; Y:0; K:0

R:0; G:177; B:235